

La Biblioteca popular

por Lilián Lembo

La biblioteca es concebida en la actualidad como:

- ♦ **Un lugar adentro** y
- ♦ **Un lugar afuera**

¿Qué significa esto?

Pensar un **lugar adentro** es visualizar un edificio, un lugar propio con un nombre que lo identifique y que la comunidad conozca, de fácil llegada y acceso para la mayoría de los habitantes.

Un lugar donde haya libros, revistas, películas e Internet; solo por mencionar algunos tipos de documentos o recursos de información.

Pero también debe existir un **lugar afuera**, que es esa misma biblioteca saliendo de su frontera, de su mismo edificio, para llegar a la gente, allí donde se encuentre. Me refiero a los barrios, la escuela, el club, la plaza, etc.

Se conoce como "biblioteca **sin barreras**". Significa acercar el servicio a las personas, lectores o usuarios potenciales que por alguna razón no acceden a la biblioteca.

A la **biblioteca podemos representarla en la actualidad** como:

- Un lugar de información
- Un lugar para lectura
- Un camino posible al conocimiento
- Una institución sostenedora de la educación
- Un lugar de placer y recreación
- Una institución de gestión cultural

La biblioteca popular se concibe como una organización autónoma e independiente. Son sus propósitos rescatar la cultura popular, hacer accesible la información ciudadana, recrear lazos de solidaridad y facilitar la participación de las personas.

Está abierta a todos los sectores de la sociedad sin discriminación alguna.

Como el resto de la **instituciones**, especialmente las públicas, las bibliotecas fueron "estalladas", en la década de los noventa.

Tomo este término de "institución estalladas" de Ana María Fernández, del título de su libro, y de su profundo análisis, donde afirma que dichas instituciones presentan un desfundamiento de sentido y económico.

Acordando con esta reflexión digo que resulta indispensable **resignificar** el sentido. En este caso la razón de existir de la biblioteca.

La biblioteca popular es necesaria para cualquier comunidad que quiera **echar raíces y preservar la memoria**.

Hay un concepto interesante y no muy conocido que es el de "**libro viviente**" denominado así porque perpetúa la memoria a través de la tradición oral, desarrollado específicamente en las comunidades aborígenes.

Como manifiesta mi colega Edgardo Civallero, actuaron, en cierta forma, como verdaderos servicios bibliotecarios. Gestores de memoria, pero sin libros. Los libros, en realidad, eran ellos mismos. Los textos, en su memoria. Las ilustraciones, en sus manos, en sus cuerpos, en sus rostros. Los sonidos, en su boca.

La acción de estos libros vivientes no se limitó ni se limita a la mera conservación de patrimonios intangibles invaluable, a su repetición mecánica. Consolidan identidades

étnicas (muchas veces minorías, maltratadas, olvidadas); protegen lenguajes únicos y en peligro de desaparición; **y sostienen relatos que enriquecen la visión de algunos eventos históricos con la contribución de las voces de los vencidos, siempre oculta, siempre evitada y escondida** (principalmente porque suele demostrar que los vencedores basan su alegría en sangre y dolor ajenos).

En realidad podemos llevarlo a cualquier comunidad, para perpetuar los recuerdos, la historia y las experiencias de los grupos humanos.

Por ejemplo este grupo de Educación Popular, ¿tiene registrado como nació, donde, quienes lo integran, como está creciendo, sus metas y sus sueños?

¿Cual es su comunidad, sus características, la información que necesitan?

Este sería el comienzo, la raíz, que como ven puede no ser escrita, esto lo decidirán ustedes...

La **biblioteca hoy es una institución ineludible para el mejoramiento social**, porque **frente a la exclusión posibilita el acceso a la información, al saber, a la lectura, a la cultura. Y entiendo que esto contribuye al desarrollo personal.**

El pueblo debe poder contar con una biblioteca grande, con diversidad de documentos en distintos soportes (como por ejemplo libros en papel o libros electrónicos, videos, DVD, disquetes, etc.) Estanterías llenas y abiertas que den cuenta de la **diversidad y fomenten el pensamiento crítico.**

Como verán cito además de los libros en soporte papel otros soportes y fundamentalmente Internet, porque la información así como crece exponencialmente y hace factible otros usos. Imaginen a un chico viendo y escuchando en la computadora un tema escolar o un juego interactivo.

Acceder a los que los otros ya dijeron y experimentaron o propusieron e ir por mas.

La **biblioteca también es centro de promoción de lectura.** Michele Petit se dedico a escribir sobre estudios de la lectura y el papel de las bibliotecas públicas contra los procesos de exclusión; afirma que la lectura ayuda a las personas a:

- ◆ Construirse
- ◆ Descubrirse
- ◆ Hacerse un poco mas autores de sus vidas

Aún en contextos sociales desfavorecidos. Apropiándose de los textos, niños, adolescentes, mujeres, hombres, que elaboran un espacio de libertad a partir del cual pueden darse sentido a sus vidas, y encontrar o volver a encontrar la energía para escapar de los callejones sin salida en los que estaban bloqueados.

La **lectura siempre produce sentido**, aún para lectores poco asiduos que saben que unas frases halladas en un libro pueden a veces influir en el rumbo de una vida.

La **lectura abre paso a la fantasía, a la imaginación, al mundo interior. Es una experiencia irremplazable.**

El **hábito de la lectura** está vinculado al deseo, y los lectores potenciales son sujetos que desean. Por esta razón es primordial contar con libros que respondan entonces a los intereses y gustos, comenzando por los niños (para formar un lector de por vida) y ocupándose después de todos los segmentos.

La **biblioteca ofrece un lugar de lectura**, un espacio, en el sentido real y metafórico, en donde sentirse suficientemente protegido para poder ir y venir libremente, sin peligro, y abandonarse a la fantasía.

Por lo antedicho los incito a seguir en este rumbo, para la construcción de la biblioteca, que creo representa para este grupo un gesto mas de despegue, de resistencia, de transgresión de los límites establecidos.

Comenzar con lo que se tiene, en cuanto a libros y revistas para llegar a un mínimo de volúmenes que establece la CONABIP (Comisión Nacional de Bibliotecas Populares)

para ser reconocida y obtener un subsidio.

La CONABIP es un organismo nacional dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación, cuyo objetivo es el apoyo, fomento y promoción de las bibliotecas populares.

Ademas van a necesitar un lugar y un bibliotecario graduado.

Tienen lo mas importante, la convicción para hacerlo. Les deseo buena suerte y cuenten con mi apoyo.

Bibliografía consultada:

Civallero, Edgardo. Libros vivientes. En: bitacoradeunbibliotecario.blogspot.com/2005/10/libros-vivientes.html – 25k

Fernandez, Ana María. Instituciones estalladas. Buenos Aires: Ediciones universitarias, 1999.

Petit, Michèle. Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. México: Fondo de cultura económica, 2001.